

Códice de Huamantla Séc. XVI

Primeira menção documental: Encontrado em 1740 por Lorenzo Boturini em Huamantla, Tlaxcala.

Material: Tiras de papel *amate* (feito com as cascas da árvore homônima).

Localização atual: Biblioteca Nacional de Antropologia e História, (México) / Biblioteca Estatal de Berlim, (Alemanha).

Grupo étnico: Otomi.

Dimensões: Formato de livro. 68,5 x 36,5 cm. Contém folha desdobrável 100 x 36.5 cm.

Conteúdo: O *Códice de Huamantla* é o único documento pictográfico do povo otomi, cultura que existiu no território nordeste do atual estado de Tlaxcala. Representa, junto com o *Códice de Huichapan*, os dois únicos códices da cultura otomi, que tanta relevância teve no desenvolvimento da Mesoamérica.

É desconhecido o contexto específico em que foi realizada esta pintura, mas é claro que seu objetivo era enaltecer a história lendária dos otomis de Huamantla no contexto da nova dominação espanhola. Por isso, seus dois grandes temas são sua origem e seus feitos. O primeiro grupo pictórico corresponde à peregrinação e ao assentamento desse grupo otomi em Huamantla. Essas são as cenas que ocupam maior espaço no manuscrito. O segundo grupo pictórico, acrescentado posteriormente por outro artista, foi pintado em espaço e escala mais reduzidos, e trata da participação otomi na conquista de México e de sua vida sob o domínio espanhol.

O historiador milanês Lorenzo Boturini Bernaducci encontrou o *Códice de Huamantla* em 1740, na jurisdição homônima, junto com outro código, incluindo-os em sua numerosa coleção, posteriormente confiscada em 1742 pelo vice-reinado da Nova Espanha.