



CEMA-USP
Centro de Estudos Mesoamericanos e Andinos
da Universidade de São Paulo



Seminário Permanente de História e Arqueologia da Mesoamérica e Andes (6º. ano/2009)

O Centro de Estudos Mesoamericanos e Andinos da Universidade de São Paulo (CEMA/USP) vem atuando desde 2000 para consolidar a pesquisa e o ensino sistemático de História e Arqueologia da Mesoamérica e Andes na universidade brasileira. Para isso, desenvolvemos atividades que visam o aprimoramento das pesquisas em andamento e a continuidade do processo de formação acadêmica de futuros especialistas nessas áreas de estudo. Entre essas atividades, estão os colóquios, realizados desde 2002, e o *Seminário Permanente de História e Arqueologia da Mesoamérica e Andes*, que teve início em 2004.

No *Seminário Permanente*, debatemos e refletimos, prioritariamente, sobre as questões teórico-metodológicas relacionadas ao estudo e interpretação das fontes escritas e dos vestígios arqueológicos originários da Mesoamérica e dos Andes, sobretudo de tempos pré-hispânicos e coloniais. Para isso, nos reunimos mensalmente e examinamos textos teóricos e estudos de caso que abordem tal problemática, bem como as próprias fontes. Dessa maneira, o *Seminário Permanente* pretende ser um fórum de discussão e um laboratório de análise de fontes andinas e mesoamericanas e da literatura especializada no estudo dessas duas regiões da América indígena.

As reuniões do *Seminário Permanente* em 2009 serão realizadas nas últimas quintas-feiras de cada mês, das 16h30 às 19h30, no Laboratório do CEMA/USP, localizado no prédio da Geografia e História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP, ao lado da Seção de Alunos (Av. Prof. Lineu Prestes, 338 – Cidade Universitária – São Paulo – SP). Os interessados em participar devem ler os textos com antecedência e comparecer ao local nos dias e horários previstos. Todos os textos e fontes que serão analisados encontram-se no Xerox da D. Márcia e do André (no mesmo prédio), na pasta do Seminário do CEMA/USP. Além disso, algumas fontes também podem ser consultadas na Internet, nos endereços mencionados abaixo. As datas das reuniões e as leituras propostas para esse ano são:

- **26 de março**

ALCÁNTARA ROJAS, Berenice. Palabras que se tocan, se envuelven y se alejan. La voz del “otro” en algunas obras en náhuatl de fray Bernardino de Sahagún. In: LEVIN ROJO, Danna & NAVARRETE LINARES, Federico (Org.). *Indios, mestizos y*

españoles. *Interculturalidad e historiografía en la Nueva España*. México: Universidad Autónoma Metropolitana & Instituto de Investigaciones Históricas – Universidad Nacional Autónoma de México, 2007, pp. 113-165.

Fonte: SAHAGÚN, Bernardino de. *Historia general de las cosas de Nueva España. Versión íntegra del texto castellano del manuscrito conocido como Códice florentino*. Introdução, paleografia, glossário e notas Alfredo López Austin e Josefina Garcia Quintana. 1^a. reimpressão da 3^a. edição. México: CONACULTA, 2002. (Cien de México). vol. I, pp. 99-110.

- **30 de abril**

CHANG-RODRÍGUEZ, Raquel. Las ciudades de *Primer nueva coronica* y los mapas de las *Relaciones geográficas de Indias*: un posible vínculo. In: *La palabra y la pluma en Primer nueva coronica y buen gobierno*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2005. pp. 37-74.

CUMMINS, Thomas B. F. Los Quilcaymayoc y los dibujos de Guaman Poma. In: ARELLANO HOFFMANN, Carmen & outros (Coords.) *Libros y escritura de tradición indígena: ensayos sobre los códices prehispánicos y coloniales de México*. Zinacatepec: El Colegio Mexiquense & Universidad Católica de Eichstätt, 2002, pp. 185-215.

Fonte: imagens da obra de Guamán Poma constantes nos dois artigos. Toda a obra desse autor está disponível em: <<http://www.kb.dk/permalink/2006/poma/info/es/frontpage.htm>> Acesso em: 20 de fevereiro de 2009.

- **28 de maio**

HERRERA M., María del Carmen & outros. Un trayecto por los signos de escritura. In: *Destiempos. El mundo indígena desde la perspectiva actual*. Edição Pilar Máynez e Mariel Reinoso. México: Destiempos.com. Ano 3, nº. 18, janeiro-fevereiro de 2009, pp. 361-393. Disponível em: <<http://www.destiempos.com/n18/herrera.htm>> Acesso em: 20 de fevereiro de 2009.

Fonte: *Códice borbónico*. Introdução e explicação Ferdinand Anders e outros. Graz: Akademische Druck-und Verlagsanstalt & México: Fondo de Cultura Económica & Madri: Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1991 (Códices Mexicanos III). pp. 3 e 21-22. Disponível em: <<http://www.famsi.org/spanish/research/graz/borbonicus/index.html>> Acesso em: 20 de fevereiro de 2009.

- **26 de junho**

EARLS, John & SILVERBLATT, Irene. Sobre la instrumentación de la cosmología inca en el sitio arqueológico de Moray. In: LECHTMAN, Heather & SOLDI, Ana María

(org). *La tecnología en el mundo andino. Tomo I: subsistencia y mensuración*. 2ª. edição. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1985, pp. 443-473.

Fonte: dados e imagens reproduzidas no próprio artigo.

- **27 de agosto**

LÓPEZ AUSTIN, Alfredo. The masked god of fire. In: *The Aztec Templo Mayor: a symposium at Dumbarton Oaks, 8th and 9th October 1983*. (ed. Elizabeth Hill Boone). Washington: Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1987.

Fonte: imagens contidas no próprio artigo, além de algumas outras que estão disponíveis na fotocopiadora.

- **24 de setembro**

FRANCO JORDÁN, Régulo & VILELA PUELLES, Juan. Iconografía de dos murales del complejo El Brujo. Una aproximación al calendario ceremonial mochica. In: *Arqueológicas*. Lima: Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, vol. 26, p. 73-106, 2006.

Fonte: dados e imagens reproduzidas no próprio artigo.

- **29 de outubro**

MARCUS, Joyce. Rewriting history. In: *Mesoamerican writing systems. Propaganda, myth, and history in four ancient civilizations*. Princeton: Princeton University Press, 1992, pp. 143-152.

Fonte: Códice Mendoza. In: *The essential Codex Mendoza*. Introdução, descrição e estudo Frances F. Berdan e Patricia Rieff Anawalt, Berkeley, Los Angeles e Londres: University of California Press, 1997. pp. 1r-8v.

- **26 de novembro**

BISCHOF, Henning. El Período inicial, el Horizonte Temprano, el Estilo Chavín y la realidad del proceso formativo en los Andes Centrales. In: *Encuentro Internacional de Peruanistas*. Lima: Universidad de Lima/UNESCO/Fondo de Cultura Económica, 1998. pp.57-85.

Fonte: imagens contidas no próprio artigo, além de algumas outras que estão disponíveis na fotocopiadora.

Dúvidas e outras informações: cema@usp.br / www.fflch.usp.br/cema

Comitê Organizador CEMA/USP

Cristiana Bertazoni Martins (Museu de Arqueologia e Etnologia da USP)

Eduardo Natalino dos Santos (Depto. de História da FFLCH da USP)

Marcia Arcuri (Museu de Arqueologia e Etnologia da USP)